

> Le Programme

Introduction du FIMI en 15' par 1 représentant des 3 organisateurs :

Eric Debègue, UCMF, SNAC

Annonce des objectifs des FIMI

Table ronde n° 1 :

> **Le financement de la musique de fictions ou de documentaires.**

> **Ce que vaut la musique ?**

> **Comment assurer les conditions d'un travail de qualité, qui fasse vivre l'écosystème ?**

- Evolution des pratiques dans la fabrication de la musique. Quelles incidences sur la rémunération des compositeurs ?
- Le coût d'écriture de la musique : composition, arrangement, orchestration, « retakes »
- Les minimums de primes de commande recommandés par le Snac
- Le coût de production de la musique : home-studios, studios, ingénieurs du son, copistes, interprètes, musiciens...
- Les rôles financiers et les responsabilités de l'éditeur, du producteur, du diffuseur
- Les mécanismes d'aides à la création de la musique originale dans l'audiovisuel

Modérateur : Pierre-André Athané (président du Snac)

Intervenants pressentis :

Compositeur (Nicolas Jorelle), juriste (Emmanuel de Rengervé), éditeur (Juliette Metz), productrice (Caroline Roussel), superviseur musical et agent (Vivien Kiper), diffuseur (Thibault Forestier - France Télévisions FTD), Sacem (action culturelle).

> Le Programme (suite)

Table ronde n° 2 :

> **Le contrat de commande.**

> **Pourquoi il est urgent de moderniser et rééquilibrer un modèle de contrat de base qui fasse consensus ?**

- Constat de la très grande disparité des modèles de contrats
- La commande de l'œuvre et la production de l'œuvre : y-a-t-il confusion à l'heure du home-studio ?
- Les clauses indispensables pour une exploitation pérenne du programme
- Les clauses abusives, inapplicables ou surannées
- L'adaptation au monde numérique
- Quelles obligations de redditions de comptes à l'égard du compositeur ?

Modérateur : Emmanuel de Rengervé (délégué général du Snac)

Intervenants pressentis : 25 Images (Laurence Katrian), compositeurs (Christophe La Pinta), Producteur de Fontaram (François Aramburu), avocat (Gilles Galvez), Cristal Publishing (Eric Debègue).

Clôture :

- restitution résumée par des représentants des organisateurs : Yan Volsy, Eric Debègue, Emmanuel de Rengervé, Pierre-André Athané
- formalisation d'un document qui sera envoyé à chaque participant
- **Cocktail** amical proche du lieu de rencontres