

De : TREINER Sandrine  
Envoyé : mercredi 25 juillet 2018 12:51

Bonjour à vous,

Je tiens en ouverture de ma réponse à vous rassurer sur l'avenir de la création radiophonique sur l'antenne de France Culture.

Territoire d'expressions artistiques, espace ouvert sur les imaginaires, lieu d'expérimentation formelle et d'innovation technologique, c'est évidemment là que peuvent s'exprimer certains des savoir-faire les plus spécifiques des métiers de la radio dans leur diversité : je suis attachée à tout cela comme à la collection des Ateliers de Création Radiophonique et à sa longue tradition d'excellence, que je souhaite précisément porter à l'avenir toujours plus haut, vers davantage de publics, et en attirant l'attention des nouvelles générations.

Le départ à la retraite d'Irène Omélianenko a ouvert comme à chaque fois en ce genre de circonstance une réflexion de nature pleinement éditoriale sur l'avenir du territoire des documentaires de création. Cette période de réflexion ne pouvait, en tout respect de chacun, avoir lieu que dans un deuxième temps. Il est évidemment nécessaire, d'autant que les discussions ouvertes que j'ai pu avoir, en compagnie de Vincent Lemerre, avec des producteurs.trices et réalisateurs.trices à partir du début du mois de juillet ont montré que les attentes, les conceptions mêmes que l'on pouvait se faire de l'incarnation de la création radiophonique étaient très diverses : spécificités de l'offre de France Culture, espaces thématiques, formats, écritures et nouvelles écritures, expérimentations... Et concernant les ACR, comment et où identifier les grands artistes de demain avec lesquels nous souhaitons cheminer à travers ce format de grande liberté ? Avec quels partenaires nourrir de nouveaux liens ?

Il faut partager les constats et échanger des idées puis définir et exprimer une nouvelle ambition pour l'avenir de la création radiophonique sur la chaîne que je dirige. Comme nous l'avons fait, avec succès, pour les autres émissions documentaires de France Culture il y a deux ans.

Ces enjeux sont trop vastes, et trop essentiels, pour aller trop vite et prétendre apporter une réponse définitive dans un délai très court, et d'autant que nous avons beaucoup de documentaires produits ou en cours de productions non-diffusés. Nous aurons besoin de prendre du temps et de travailler, dans un format collectif, à la rentrée, pour une refondation pleine et entière en janvier 2019.

Je me tiens donc à votre disposition pour un rendez-vous à mon retour après le jeudi 16 août.

Bien à vous, très cordialement  
Sandrine Treiner  
Directrice de France Culture