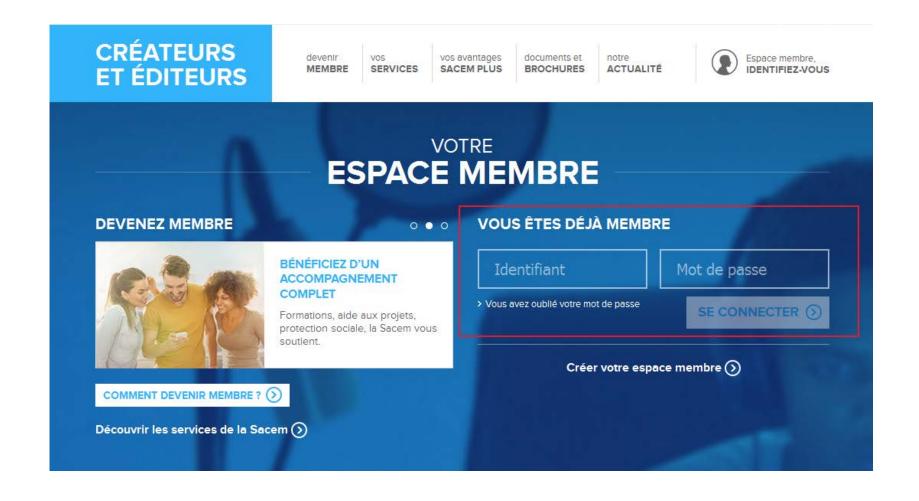


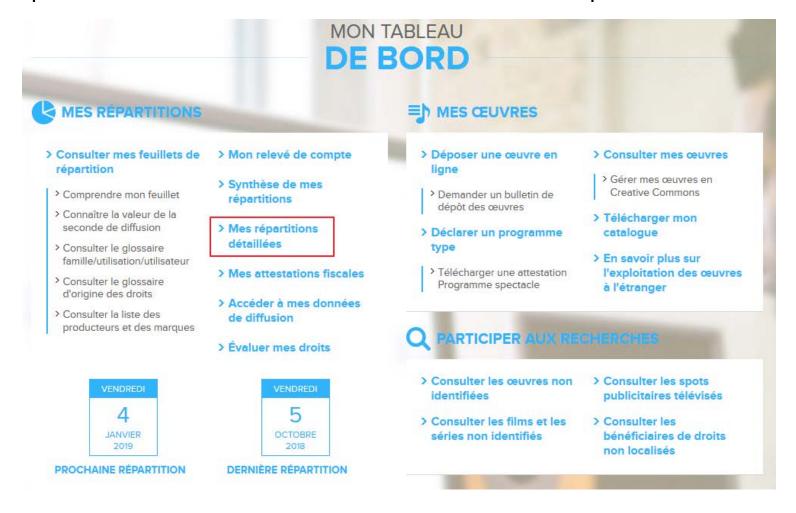
## CONNEXION À L'ESPACE MEMBRE

#### CREATEURS-EDITEURS.SACEM.FR



#### MES RÉPARTITION DÉTAILLÉES

Cliquer sur « Mes répartitions détaillées » dans le tableau de bord de l'espace membre.



#### DOCUMENTATION DES DOUBLAGES ET DES SOUS-TITRAGES

Afin de simplifier les traitements et l'enregistrement de la documentation des œuvres de doublage et de soustitrage, la Sacem créée des « comptes ayant-droit de doublage ou de sous-titrage » auxquels sont rattachés des œuvres audiovisuelles.

Un compte de doublage commence toujours par **DOUB**. Un compte de sous-titrage commence toujours par **STIT**.

#### Exemple 1 : Compte de doublage ou de sous-titrage pour un auteur seul (DURAND)

- « DOUB DURAND »
- « STIT DURAND »

Toutes les œuvres audiovisuelles doublées ou sous-titrées par M. DURAND seront réparties sous le compte « DOUB DURAND ou STIT DURAND ».

# Exemple 2 : Compte de doublage ou de sous-titrage en collaboration avec un autre auteur (DURAND et DUPONT)

- « DOUB DURAND DUPONT »
- « STIT DURAND DUPONT »

Toutes les œuvres audiovisuelles doublées ou sous-titrées en collaboration par M. DURAND et M. DUPONT seront réparties sous le compte « DOUB DURAND DUPONT ou STIT DURAND DUPONT ».

## 4 ÉTAPES POUR CONSULTER VOS DONNÉES DE RÉPARTITION

Étape 1 : Isoler vos comptes « DOUB » ou « STIT » de vos autres œuvres.

Étape 2 : Filtrer vos données de répartition par familles d'exploitation (télévision, cinéma, Internet...).

Étape 3 : Afficher les œuvres audiovisuelles (titres de films ou d'épisodes de série) liées au compte « DOUB » ou « STIT » sélectionné.

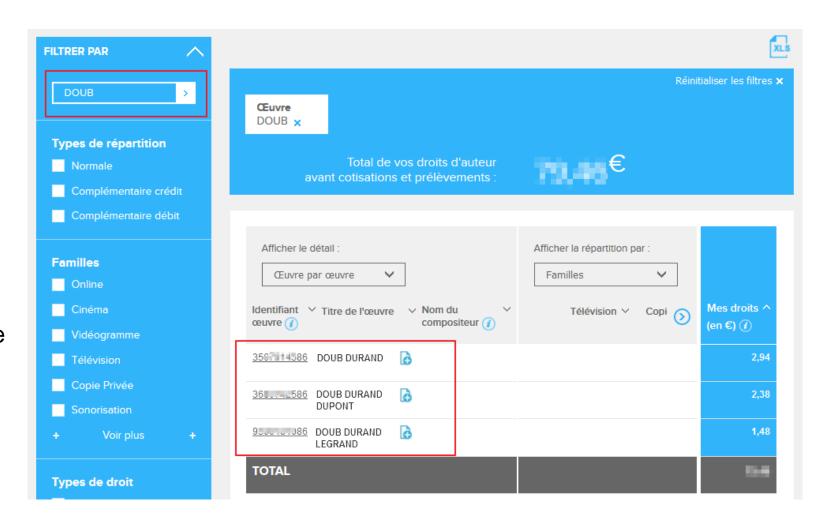
Étape 4 : Exporter vos données de répartition sous Excel.

Isolez vos comptes « **DOUB** » ou « **STIT** » de vos autres œuvres.

Pour cela, cliquez sur « FILTRER PAR », à gauche de l'écran, pour dérouler les filtres.

Dans le champ libre, en haut des filtres, écrivez « **DOUB** » ou « **STIT** ». Vos comptes de doublage ou de sous-titrage s'affichent instantanément dans les résultats de recherches.

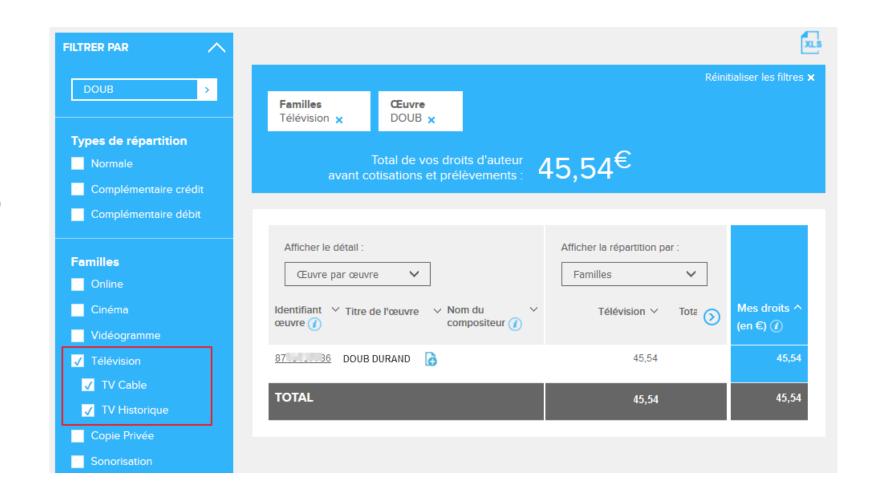
Dans la colonne « **Mes droits** », vous voyez les droits répartis pour chacun de vos comptes, toutes œuvres audiovisuelles confondues.



Filtrez vos données de répartition par familles d'exploitation, par exemple « Télévision ».

Le résultat de recherche se met à jour et n'affiche que le(s) compte(s) « DOUB » pour le(s)quel(s) des droits ont été répartis en télévision.

Cette étape est importante afin de **limiter le nombre de résultats** à l'étape suivante.

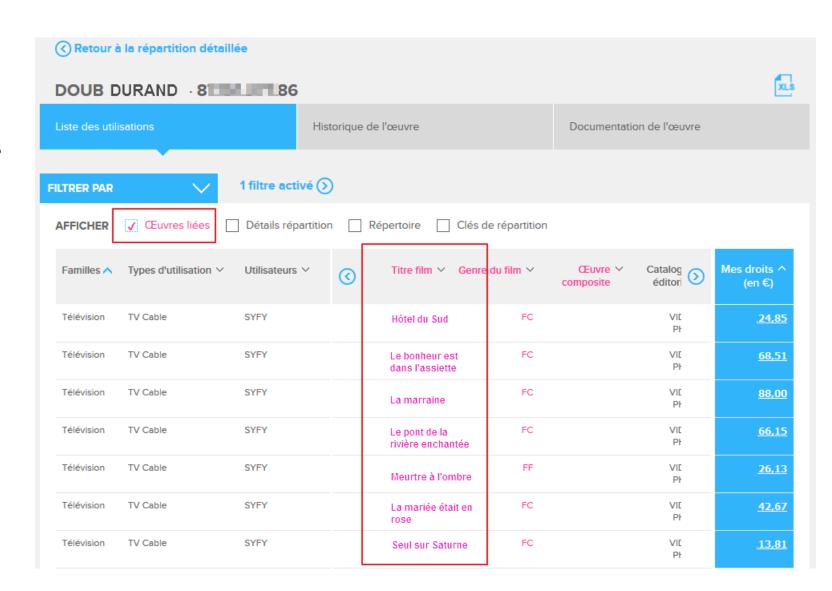


A l'étape précédente, vous avez cliqué sur une ligne « DOUB », par exemple « DOUB DURAND ».

S'affiche alors la liste des utilisations de ce compte « DOUB ».

En cochant la case « Œuvres liées » vous pouvez consulter les œuvres audiovisuelles (titres de films ou d'épisodes de série) dans lesquelles le compte « DOUB » sélectionné a été utilisé.

Dans la colonne « **Mes droits** » s'affiche le montant de droits répartis sur le compte « DOUB » **pour chaque** œuvre audiovisuelle.



En cliquant sur le logo « XLS » en haut à droite de l'écran, vous pouvez exporter dans un fichier Excel vos données de répartition.



