

fimi

forum itinérant de la musique à l'image

Les droits gérés par l'ADAMI
Mercredi 22 Janvier 2020 - 10h00/11h30

à l'ADAMI 14-16 rue Ballu
75009 PARIS - M° Place de Clichy
Salle Signoret 3ème étage

Le SNAC (Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs)
L'ADAMI (Société pour l'administration des droits des artistes
et des musiciens interprètes)
et L'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films)

Vous invitent à participer à la table ronde du **Forum Itinérant de la Musique à l'Image**
« Les droits gérés par l'ADAMI » de 10h00 à 11h30

Au programme:

- Présentation de l'Adami,
- Les droits gérés par l'Adami : copie privée, rémunération équitable, rémunérations issues des accords collectifs, droits en provenance de l'étranger.
- Conditions et règles de répartition, focus sur les artistes dits de la musique à l'image, l'espace personnel et ses fonctionnalités.

La session se déroulera en deux temps: tout d'abord les représentants de l'ADAMI donneront un certain nombre d'informations et ensuite ils répondront aux questions des professionnels de la musique à l'image (en particulier les compositeurs interprètes principaux et/ou directeur musicaux de leurs œuvres audiovisuelles).

LA RENCONTRE SERA SUIVIE D'UN COCKTAIL OFFERT PAR L'ADAMI.

NB : pour information, cette édition fera l'objet d'une captation audiovisuelle et pourra être diffusée sur les sites des co-organisateur (Adami – Snac – Ucmf).

Modérateur : Pierre-André Athané, Président du SNAC

Intervenants pour l'ADAMI : Douglas Delannoy (responsable service relations artistes), Laurie Mouné (Juriste), Monia Benouis (adjoindte du responsable service relations artistes),

Contact UCMF / Joshua Darche : 06 12 51 41 50 ou Katy Borie 06 13 54 32 56

Contact SNAC / Emmanuel de Rengervé : 01 48 74 96 30

INSCRIPTION PAR MAIL SVP dans la limite des places disponibles

à snac.fr@wanadoo.fr ou katyborie@gmail.com

Le FIMI, Forum Itinérant de la Musique à l'Image créé par le SNAC, l'UCMF et Cristal Publishing en 2017 est un espace d'échanges consacré à la musique pour l'image qui prend la forme de tables rondes/ateliers et qui peut s'intégrer au programme de toute manifestation ou tout événement qui concernent cette spécialité.